



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBAМИ OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Pogranicza w Działdowie

DZIEŁO SZTUKI: Żywnienie i leczenie w Średniowieczu



TEMAT: Żywnienie i leczenie

ANALIZA: Szanowni Państwo, średniowieczna kuchnia. Wieki temu wyglądała o wiele..skromniej..niż te nasze współczesne. Zaraz dojdziemy dlaczego, ale zaczniemy od tego, że zastanowimy się co jedli nasi prapraprapraprzodkowie? Czy jedli na bogato czy skromnie? Mówimy oczywiście o takich zwykłych ludziach, nie mówimy o królach, książętach. Co mogło być na ich stołach?



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

Chleb, mięso, ziemniaki, zboże. Bardzo dobrze, był chleb, ale on nie był taki jak nasz, był podobno twardy jak..skała. Najbiejdniejsi nie jadali mięsa, a ci co jadali, musieli je sobie...upolować. W czasach tej kuchni ziemniaków jeszcze nie było..przywędrowały do Europy kilka wieków później. Ale warzywa były i uprawiano je na własny użytek, Jakie to mogły być warzywa? Podpowiedź na stoliku. Jabłka, kapusta. Jeszcze rzepa i zioła. Jednym słowem bardzo prosto i bardzo skromnie. I choćby z tego powodu strefa do przygotowywania posiłku nie musiała być olbrzymia. A czym leczono w dawnych czasach? Ziołami. Skąd czerpano wiedzę o ziołach? Uczono się z dziada pradziada. Dokładnie, podręczników nie było. Czy można było wyrzucić krzywdę? Jak ktoś zjadł za dużo, to na pewno. Czyli wymagało to naprawdę wiedzy i nie było żartów. A skąd brano zioła? Z łąk, z lasów. Tak trochę myślę, że to zbieranie i poznawanie właściwości ziół można nazwać pasją. Tak. A jakie są Państwa pasje, co lubią Państwo robić w wolnej chwili. Ja działka, każda wolna chwila na działce. I co tam Pani ma? Są warzywa i owoce, czy tylko rekreacja. Są warzywa, a owocami zajmuje się mąż.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zadowolenie

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.