



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROZAMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Pogranicza w Działdowie

DZIEŁO SZTUKI: Miejsce Pracy Wójta



TEMAT: Średniowieczna władza

ANALIZA: Szanowni Państwo, kim może być widoczny tutaj Jegomość? Może dla ułatwienia zaczniemy od tego co ma w ręce? Pióro. Do czego służyło? Do pisania. Skoro służyło do pisania, to jakie to jest pióro? Gęsie. Co leży na ławie, przy której siedzi? Rulony, jakieś pismo. No to już wiemy, że ten żyjący w Średniowieczu człowiek potrafił...pisać, czytać. A setki lat temu pisać i czytać potrafili nieliczni i z całą pewnością osoby, które miały gruby...portfel. Jeżeli potrafił czytać i pisać to był..mędrce? Tak..Czym mogły zajmować się takie uczone osoby? Mogły uczyć, mogły leczyć. I mogły jeszcze, w przypadku takiej społeczności jak miasto, ustanawiać zasady jak ma



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

to miasto działać, czyli...rządzić. Dokładnie, rządzić. Przed nami proszę Państwa siedzi średniowieczny Wójt. Wygląda na mocno skupionego na...pracy. Jakie mógł mieć zadania w tej społeczności, która go wybrała na Wójta? Rządził, ustalał zasady, pilnował porządku. Wszystko się zgadza, on jeszcze - nie było sądów ani parlamentu - stanowił prawo, odpowiadał za organizację wojska w przypadku pospolitego ruszenia. Nie miał komórki, nie miał komputera, nie miał faksu, miał tylko gęsie pióro, atrament, kaganek i własną głowę. I to wystarczyło, żeby miasta się rozwijały, albo zwijały. A kto go wybierał? Czy mogły wybierać kobiety? Neeee. Czy mogli wybierać ubodzy? Neeeeee. Czasami nie trzeba było wcale wyboru, bo stanowisko było dziedziczone, a w miejscach, gdzie nie było prawa do dziedziczenia urzędu głosowali najzamożniejsi i najmądrzejsi, bo wykształceni a wykształcenie wówczas wiązało się z posiadaniem okazałych środków. Było inaczej.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zadowolenie

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.