



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,  
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.**

**DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROZAMI OTEPIENNYMI.**

**MUZEUM:** Muzeum Lubuskie w Gorzowie Wielkopolskim

**DZIEŁO SZTUKI:** Jacek Malczewski, Portret malarza Mieczysława Gąseckiego



**TEMAT:** Portret „z nutką” szyderczą?

**ANALIZA:** Szanowni Państwo, co rzuca się w oczy w tej pracy? Facet, taki pyszny. O ciekawe. Co jeszcze możemy o nim powiedzieć? Jaki ma zawód? Stolarz? Po czym Pan to poznał? Po tej kłodzie drewna, fartuchu, w ręce ma dłuto. Może to rura? Bardzo ciekawe mają Państwo obserwacje. A Pani podoba się ten Pan z obrazu? Nie bardzo. Szanowni Państwo, to jest obraz wybitnego polskiego malarza Jacka Malczewskiego. Tytuł tej pracy „Portret malarza Mieczysława Gąseckiego”. Ten malarz nie jest znany. A słuchając Państwa przyszło mi do głowy, że może Jacek Malczewski trochę sobie zażartował z tego Pana. Ten Pan nie jest stolarzem, nie trzyma rury ani dłuta. To jest malarz, ale trzeba Państwu przyznać rację - można tego nie zauważyć. Być może Jacek Malczewski puszcza do nas oko i troszkę sobie żartuje. Sam tytuł pracy może też o tym świadczyć, bo zwykle daje się tytuł „Portret imię i nazwisko” a tutaj jest



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy  
Pamięci  
Fundacja  
na rzecz standardów opieki  
w chorobach otepiennych

*podkreślenie, że to jest portret malarza. Wiecie Państwo ile lat ma Muzeum Lubuskie w Gorzowie, w którym właśnie jesteśmy? Dokładnie nie. W tym roku obchodzi 80-lecie. Wystartowało tuż po wojnie i wystartowało wystawą, na którą wypożyczono prace z Muzeum Wielkopolskiego. Muzealnicy wpadli na ciekawy pomysł, aby uczcić 80-lecie Muzeum wystawą, na której pojawią się dokładnie te same prace, które były prezentowane podczas pierwszej, pierwszej wystawy. W tej sali są te prace i nasz malarz - stolarz jest jedną z nich. Podoba się Państwu pomysł, na który wpadli muzealnicy. Tak, bardzo. Dziękujemy.*

**NASTRÓJ:** Zadowolenie

**WSPOMNIENIE\*\*\*:** x

**PODSUMOWANIE:** x

\*Wypowiedzi Edukator/ki zostały zapisane kursywą.

\*\*KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

\*\*\*WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.