



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBAМИ OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Lubuskie w Gorzowie Wielkopolskim

DZIEŁO SZTUKI: Reprezentacyjny hol w Willi Gustava Schroedera.



TEMAT: Ale pięknie...

ANALIZA: Szanowni Państwo, jakie jest Państwa pierwsze wrażenie? Tu jest wspaniale, wszystko piękne, bogactwo. Jaki materiał dominuje? Drewno. Wszędzie drewno, ale tak niezwykle, ładnie. Można siedzieć i się zachwycać. Tak, trzeba przyznać, że wszystko jest w drewnie, ale nie przytłacza, nie jest to taka zwykła boazeria, tylko dzieło...sztuki. Od kasetonów na suficie, przez wykończenia każdego kąta, stolarkę drzwiową, klatkę schodową i podłogę wszystko zrobione na wysoki...połysk. Zachwycające. Zgadzam się, aż zapiera...dech w piersiach. Jest w tym holu coś, co zostało wykonane nie z drewna. Co to może być? Kominek, lustro, popiersie, żyrandol. Chyba udało nam



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach ośrodkowego układu nerwowego

się zidentyfikować wszystkie elementy nie z drewna. Z czego jest ten kominek? Z kamienia, z marmuru. A ten marmur to wygląda na co najmniej włoski, taki ma kolor wpadający w ...różowy. Piękne, olbrzymie lustro być może nie byłoby takie piękne, gdyby nie...rama. Z czego jest wykonana? Z drewna. Tak i podobnie jak pozostałe elementy drewnianego wykończenia jest to najbardziej szlachetny gatunek drewna czyli...dąb. Ten hol, dzisiaj przedpokój jest mały? Duży? Wielki. I jest wizytówką domu, dlatego kiedyś, w takich reprezentacyjnych willach często był większy niż poszczególne pomieszczenia, pokoje. Willa Schroedera jest wizytówką Państwa Gorzowa.

KONTEKST*: Zespół ogrodowo-willowy z 1903r. Fabrykanta Gustava Schroedera.

NASTRÓJ: Zachwyt

WSPOMNIENIE*:** Ja tutaj byłam nie raz z dziećmi. Z Pani dziećmi? Też i z dziećmi ze szkoły. Ja też tutaj byłem, często, w pracy. Czy Państwo są urodzeni w Gorzowie? Ja przyjechałem jako dziecko ze Wschodu. Ja też z rodzicami, byłam malutka, nie pamiętam.

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukatorkei/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.