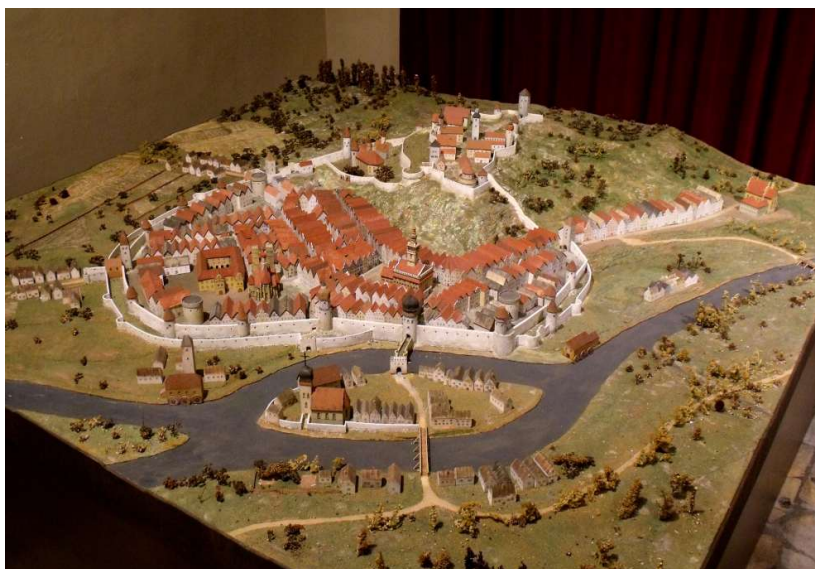




MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko

DZIEŁO SZTUKI: Makieta Kłodzka z 1650 roku



TEMAT: Makieta miasta

ANALIZA: Szanowni Państwo, to jest makieta pewnego miasta. Jak Państwo sądzą, którego? Kłodzko. Gdzie jest twierdza? Zaraz odpowiem, tylko najpierw jestem ciekawa po czym Państwo poznali, że to Kłodzko? Tam twierdza. O tutaj, dokładnie. Stała tutaj blisko 400 lat temu, stoi do dzisiaj. Czy coś się zmieniło jeżeli chodzi o twierdzę? Nie ma takich budynków. Dokładnie, była wielokrotnie przebudowywana, nie ma tam widocznych budynków ale wzgórze z twierdzą tak samo góruje nad miastem jak kiedyś. Fantastyczne, prawda? Tak. Wypatrz Państwo jeszcze jakieś znane budowle? Np. tutaj? Most Karola. A tutaj? Ratusz. A tutaj, czy te mury okalające miasto są jeszcze? Nie ma. A ta wieża została? Nie A tutaj co jest, na pewno znana i lubiana Wyspa...Wyspa Piaskowa. A oplata ją rzeka...Nysa. Miasto nie ma przed Państwem tajemnic.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

Paru zabudowań już nie ma, ale trzeba przyznać, że naprawdę wiele przetrwało do dzisiaj. I pewnie dlatego miasto jest tak urokliwe. Tak.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zadowolenie

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.