



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBAМИ OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum w Łowiczu.

DZIEŁO SZTUKI: Łowicki strój ludowy.



PIERWSZA MYŚL:

TEMAT:

ANALIZA: Szanowni Państwo, piękne stroje, czyje to są stroje? Nasze, łowickie. Ja jestem przyjezdna i zaświadczam, że stroje łowickie są niepowtarzalne i nie do pomylenia ze strojami ludowymi z innych regionów. Co powoduje, że Państwa stroje są unikalne? Są piękne, kolorowe. Są pięknie haftowane. Wszystko się zgadza, z mojej perspektywy, osoby, która przyjechała tutaj z zewnątrz kolory tych strojów są radosne, pozytywne. Podobnie zresztą jak wystroje wnętrz. Kolejna Państwa piękna wizytówka. Skąd wzięły się takie ładne, żywe barwy w strojach łowickich? Są ufarbowane. A czym mogły farbować te tkaniny nasz Prababki i Babki? Nie było sztucznych barwników. W jaki sposób uzyskiwano np.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

czerwony kolor? Podpowiedź: szukajmy wśród warzyw. To może burak. Tak. A ten pomarańczowy? To samo warzywo, które przydaje nam się podczas barwienia jaj na Wielkanoc. Cebula! Widzicie Państwo, jak sobie potrafiły radzić nasze Babki i Prababki? Czy nie były genialne? I potrafiły uzyskiwać takie równe pasy. Imponujące, prawda? Prawda. A co nosił mężczyzna na łowickiej ziemi? Spodnie czy portki. Portki. Z czego były portki i spódnice? Z wełny. Tak, z grubej, porządnej wełny, która dawała nadzieję, że strój przeżyje dłuższy czas. A co nosiły kobiety na górze? Białe bluzki, haftowane. A na bluzki wkładały również bogato zdobione gorsety. Na głowie obowiązkowo dla kobiet chusta, czepiec, a dla mężczyzn kapelusz. I mamy skompletowany prawie strój łowicki. Są jeszcze bogato zdobione dodatki, ale o nich może będzie okazja porozmawiać następnym razem.

KONTEKST*:

NASTRÓJ:

PYTANIE*:** *Czy to co nosimy na sobie pokazuje jaki mamy nastrój? Raczej tak. A kiedy wybieramy kolorowe ubrania? Gdy mamy dobry nastrój. A czy ubranie może poprawić nastrój? Może. Warto ubierać kolorowe, wesołe ubrania, bo raz my czujemy się lepiej, dwa - świat nas postrzega bardziej pozytywnie. Tak się dzieje, gdy świat patrzy na Państwa piękne, kolorowe, zdobne łowickie ludowe stroje.*

PODSUMOWANIE:

*Wypowiedzi Edukatorke/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***PYTANIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.