



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie-Koźlu

DZIEŁO SZTUKI: Żelazka na węgiel, z duszą.



TEMAT: Żelazko.

ANALIZA: Szanowni Państwo, pranie zrobione. Serwis na kawę / herbatę wyczyszczony. Możemy szykować się na miłe spotkanie. Został nam ostatni akcent przygotowań...prasowanie. Przed nami zbiór pięknych, starych, nowych..żelazka. Widzieli Państwo takie? Tak, widziałam. Babcia miała. Z czego są te żelazka? Z metalu, żeliwo, mosiądz. Czy są łatwe w użytkowaniu? Chyba nie. A dlaczego? Ciężkie. Ciężkie to raz, a dwa one nie były bezpieczne. Dlaczego nie były bezpieczne? Gorące. Co było w środku? Dusza. A przed duszą, takie coś czym palimy w piecu...węgiel. Tak i podczas wkładania rozgrzanej duszy albo rozgrzanych węgli trzeba było bardzo uważać. Dostępne były oczywiście dla najbardziej zamożnych. Dzisiejsze są na prąd, lekkie, bezpieczne i widzimy



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

jaki zrobiliśmy, jako ludzkość postęp. Jedno im można oddać, spójrzcie Państwo na te zdobienia..te żelazka są...ładne.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zainteresowanie.

WSPOMNIENIE*:** Nie miałam/nie miałem takiego. Babcia miała.

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.