



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.**

MUZEUM: Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie-Koźlu

DZIEŁO SZTUKI: Serwis do herbaty i kawy, Charolotte, Jaworzyna Śląska,
l. 30-te XXw.



TEMAT: Serwis do kawy/herbaty.

ANALIZA: Kontynuujemy wątek kawowo - herbaciany. Przed nami...serwis do kawy. Czy jest ładny? Bardzo ładny. Jakie kolory dominują? Białe, złote. Z czego może być zrobiony? Z porcelany. Czyli jest...łatwo stłuc. To jest taki serwis, z którego pijemy na co dzień? Od święta. Czyli możemy sobie wyobrazić, że mamy czas wolny, podniosły nastrój i siadamy do stołu z kimś sympatycznym i delektujemy się kawą albo herbatą. Czy kawa albo herbata z takiego serwisu smakuje lepiej? Chyba tak, tak samo. No właśnie, smakuje tak samo, ale my - szczególnie kobiety - możemy dokładać jej smaku z uwagi na to, że jest podana w takim pięknym naczyniu. Czy mają Państwo taki serwis w domu? Tak, ja mam.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

Jest. *Tak ozdobiony czy inaczej? Tak, jak filiżanki. W kwiaty? Tak, w kwiaty. I korzystają Państwo z niego czy stoi w szafce, w takim miejscu, żeby można było podziwiać? W szafce. Ale od czasu do czasu jest używany? Tak, w święto.*

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zainteresowanie.

WSPOMNIENIE*:** *W jaki sposób lubią Państwo spędzać wolny czas? W ogrodzie, książka, spać, krzyżówka, dzierganie.*

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.