



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie-Koźlu

DZIEŁO SZTUKI: Naczynia do kawy



TEMAT: Naczynia do kawy.

ANALIZA: Szanowni Państwo, do czego mogą służyć te dwa naczynia? Lampa naftowa, to po prawej. Wygląda jak lampa. A to po lewej? Garnek. Trochę patelnia. Jeszcze nie zgadliśmy. Jedno i drugie naczynie ma związek z jednym z dwóch naszych ulubionych ciepłych napojów. Czy Państwo wolą kawę czy herbatę? Mamy zwolenników pół na pół. Proszę Państwa przed nami naczynia do kawy z ubiegłego stulecia. Oooo. Nie ukrywajmy, były to towary luksusowe. Kawa długo, jeszcze przecież w PRL, była...droga, nie można było kupić. Jej parzenie, nie było takie proste jak dzisiaj, to był cały obrządek, który rozpoczynało sparzenie ziarenek kawy, robiło się to w tym naczyniu po lewej. A to naczynie po prawej, to nie lampa naftowa, tylko ekspres do kawy. Ładne.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zainteresowanie.

WSPOMNIENIE*:** *Czy Państwo wolą kawę czy herbatę? Ja herbatę, ja lubię kawę, kawa, herbata, i to i to. A kawa zwykła czy zbożowa? Z mlekiem czy bez? Z mlekiem, zwykła, może być i taka i taka.*

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.