



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.**

MUZEUM: Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie-Koźlu

DZIEŁO SZTUKI: Kufer posagowy



PIERWSZA MYŚL: 1902

TEMAT: Kufer posagowy, drewno, 1902r.

ANALIZA: *Do czego mógł służyć taki kufer? Do przechowywania różnych rzeczy. Ten jest szczególny, bo ściśle związany z zamążpójściem. Zaczniemy od tego z czego może być zrobiona? Z drewna. Z jakiego na przykład? Dąb, sosna. I co z tą skrzynią zrobiono, żeby była biała? Pomalowano. Skrzynia była związana ze ślubem. W którym roku był ślub? W 1902. Dokładnie. Co wkładano do takiej skrzyni? Wszystko, pościel, bieliznę, serwety, obrusy. Czy w Państwa rodzinie zachowała się może taka skrzynia? No niestety nie. Taką skrzynię, panna młoda, wносиła do wspólnego majątku. Często rodzina przygotowywała posag od urodzenia przyszłej panny młodej. Im zamożniejszy dom, z którego pochodziła Panna Młoda tym większa i bardziej zdobiona była skrzynia. Czy ta skrzynia jest z*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

zamożnego domu? Chyba nie. No nie wygląda na zamożną, ale jest piękna w swej prostocie. Dzisiaj już nie wnosi się posagu w skrzyni. Dzisiaj takie skrzynie mogą stać w domu i być ozdobą. Chcieliby Państwo mieć taką ozdobę w domu? Tak.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: x

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE:

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.