



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie-Koźlu

DZIEŁO SZTUKI: Stroje ludowe



PIERWSZA MYŚL: Ładne

TEMAT: Górno-śląskie stroje ludowe.

ANALIZA: Czy Państwu przypomina coś ten strój? Strój ludowy. Z jakiego regionu pochodzi ten strój? Z naszego? Tak, nie ściśle z Kędzierzyna - Koźla, tylko z regionu górno-śląskiego, do którego historycznie i kulturowo przynależy Kędzierzyn-Koźle. Czy taki strój nosiło się na co dzień? Raczej od święta. A czy on jest ładny? Bardzo. Co powoduje, że myślimy, że jest ładny? Korale, kwiaty, biała bluzka. Wszystko prawda, te stroje są bogato zdobione. Spójrzmy na te elementy - one są robione na maszynie czy ręcznie? Ręcznie, są



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

haftowane. Czy Państwo nosili takie stroje? Nie. A może ktoś w Państwa Rodzinie jeszcze ubierał taki strój? Chyba nie. To możliwe, bo takie stroje były obowiązkowe w czasach naszych Bać i Dziadków, Pradziadków i jeszcze wcześniej. Powiedzieliśmy, że to były odświętne stroje, na jakie święta mogły być wkładane? Boże Narodzenie, Boże Ciało, Wielkanoc...w niedzielę. Zobaczmy jakie były obowiązkowe elementy takiego stroju. Tutaj, ta Pani ma, od dołu...spódnica, bluzka, kamizelka. Na szyi czerwone...korale. Kiedyś obowiązkowe było nakrycie głowy dla Pań i Panów. U Pana widzimy...kapelusz a u naszych Pań..wianki. Panowie mieli jeszcze spodnie, koszulę, kamizelkę. Jak sobie wyobrazimy dzień świąteczny, to chyba wszyscy wyglądali...pięknie wyglądali.

KONTEKST*: Regionalne stroje ludowe.

NASTRÓJ: Zainteresowanie.

WSPOMNIENIE*:** (Uczestnicy mówią sami o sobie coś dobrego i o sobie nawzajem)
Miła, spokojna, skromna, wesoła. Fantastyczna. Fajna grupa.

PODSUMOWANIE:

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.