



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROZAMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Pałac Wielopolskich w Ostrowcu Świętokrzyskim.

DZIEŁO SZTUKI: Figurka „Janosik”, Ćmielów, projekt Hanna Burtan-Husarska



TEMAT: Figurki z Ćmielowa

ANALIZA: W murowanej piwnicy tańcowali zbójnicy. Jak Państwo doskonale wiedzą w Ćmielowie obok pięknych zastaw stołowych, serwisów projektowano i wykonywano niezwykle...figurki. Przed nami przykład jednej z nich. Co przedstawia? Chłopek, góral. A najsłynniejszy góral, który zabierał bogatym, żeby wspierać biednych, grał go w filmie Marek Perepeczko, to.. Janosik. Co robi nasz porcelanowy Janosik? Tańczy. Kto z Państwa lubi tańczyć? Tańczymy, śpiewamy, lubimy. A przyjrzyjmy się temu naszemu tancerzowi jeszcze dokładniej. Co ma,



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

że tak powiem pod nogami, takie czerwone płomienie...Ognisko, skacze przez ognisko. I to wszystko z porcelany. Jak Państwu się wydaje, czy łatwo, czy trudno jest w taki sposób uformować porcelanę? Bardzo trudno. Bardzo trudno, a w Ćmielowie jest całkiem sporo osób, które to potrafią i robią to od stuleci, tak, że Ćmielów jest znany na całym świecie.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Zadowolenie

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.