



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,  
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.  
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

**MUZEUM:** Pałac Wielopolskich w Ostrowcu Świętokrzyskim.

**DZIEŁO SZTUKI:** Waza porcelanowa z Ćmielowa, powstała w rocznicę 200 - lecia Zakładu Porcelany w Ćmielowie.



**TEMAT:** Gigantyczna waza

**ANALIZA:** Szanowni Państwo, to jest hołd dla wszystkich twórców porcelany w Ćmielowie. Ta waza powstała z okazji 200-lecia istnienia Zakładów w Ćmielowie. Ma jedną unikalną cechę. Jak Państwo myślą, co to może być? Jest piękna. To bez dwóch zdań. Jest bardzo duża. I o to właśnie mi chodziło. Jest ogromna na skalę światową, brała udział w Konkursie Guinnessa na największą wazę na świecie. Z czego jest zrobiona? Z porcelany. Gdzie jest zrobiona? W Ćmielowie. Jakie możemy dostrzec zdobienia? Są czerwone plamy. Jest Mama z dziećmi. Są



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy  
Pamięci  
Fundacja  
na rzecz standardów opieki  
w chorobach otepiennych

ładne złote szlaczki. *Do czego użyliby Państwo takiej wazy? Ja do zupy. Ale to chyba na wesele. Ile tutaj może wejść litrów? Trudno powiedzieć, jakieś 20.*

*Ta waza to hołd dla wszystkich wybitnych twórców porcelany z Ćmielowa. Wykonanie takiego olbrzymiego porcelanowego wyrobu jest świadectwem niezwyklej wiedzy i umiejętności. Tak więc pozostaje Państwu pękać z dumy, że macie takich doskonałych twórców tuż za miedzą.*

**KONTEKST\*:** x

**NASTRÓJ:** Zadowolenie

**WSPOMNIENIE\*\*\*:** x

**PODSUMOWANIE:** x

\*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

\*\*KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

\*\*\*WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.