



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE, ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.

DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROZAMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Pałac Wielopolskich w Ostrowcu Świętokrzyskim.

DZIEŁO SZTUKI: Fragmenty serwisu „Płaski” oraz „Lwów”, Ćmielów, l. 30-te Xxw.



TEMAT: Fragment jadalni

ANALIZA: Szanowni Państwo, przed nami kącik jadalny. Świąteczny czy ot taki codzienny? Świąteczny, biały obrus, biała zastawa piękna. Świeczniki. Świąteczny. Tak wygląda. A to będzie wystawny obiad czy podwieczorek? Obiad i podwieczorek. Po czym możemy poznać? Obiad bo waza, talerze głębokie, sosjerka. A podwieczorek? Filiżanki. A ile osób zaproszono do stołu? Możemy poznać po liczbie głębokich talerzy. Chyba trzy. Tak, czyli to nie jest jakaś wielka uczta, może to zatem rodzinny niedzielny obiad. A co możemy powiedzieć o tej zastawie? Ładna, brzydka? Oj ładna! Ćmielów? No pewnie. Z czego jest wykonany ten zestaw, a tak naprawdę dwa, bo mamy tutaj elementy dwóch flagowych ćmielowskich wzorów „Lwów” i „Płaski”, oba z lat 30-tych XX wieku.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

Oba z porcelany. Mają jakieś zdobienia? Piękne kwiaty. Czy potrawy podane w takiej zastawie smakują lepiej? Trochę tak, ale najważniejsze jest towarzystwo. Bardzo ładnie to Pani ujęła. W biesiadowaniu najważniejsze jest to kto nam towarzyszy. Zgadzam się. Większość z nas ma takie odświętne zastawy, czy rzeczywiście używacie ich Państwo od święta czy na co dzień? Ja mam świąteczną, dostaliśmy na ślub i dbam o nią i używam tylko w Święta i jak przychodzi ktoś ważny. U mnie żona pilnuje. Najczęściej zdobienia to kwiaty. Jak Państwo myślą dlaczego? Bo kwiaty są zawsze ładne.

KONTEKST*: Fragmenty serwisów z Ćmielowa.

NASTRÓJ: Zainteresowanie

WSPOMNIENIE*:** Czy u Państwa w domach jest zwyczaj wspólnego spożywania posiłków? Tak, U nas zawsze jedliśmy wspólnie. Wszystkie posiłki? Tak. To było bardzo ważne. A teraz? Teraz nie, bo dzieci wyjechały. Teraz od święta. Podobnie. A wolą Państwo taką zdobioną zastawę czy taką bez zdobień? Ja lubię zdobioną. Ja lubię i mam w kwiaty. Ja też kwiaty.

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.