



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Pałac Wielopolskich w Ostrowcu Świętokrzyskim.

DZIEŁO SZTUKI: Przybory toaletowe, XIX w., Ćmielów.



TEMAT: Przybory toaletowe

ANALIZA: Szanowni Państwo, przed nami piękne przybory, naczynia. Zaczniemy od tego z czego są wykonane? Z ceramiki? Dobrze, a taka najszlachetniejsza odmiana ceramiki to co? Najślynniejszą w Polsce produkowano i produkuje się tuż obok..Porcelana, Ćmielów. Brawo! A jakie są cechy porcelany? Co ją wyróżnia spośród innych ceramik? Lekka, przezroczysta, dźwięczy, Są Państwo ekspertami, ciekawe czy to dlatego, że tak blisko macie Państwo do Ćmielowa. Wracamy do naszego zestawu, co to jest? Do czego mogło służyć? Dla ułatwienia dodam - to jest zestaw. Miska, dzbanek mały, dzbanek duży. A tam na dole - taki pojemnik z dziurami? ??? A obok? Nocnik? Naprawdę? Taak. To jest zestaw toaletowy. A ten z dziurami? Prawdopodobnie gustowne wiadro do zlewania



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

nieczystości. To Ćmielów? Tak, w Ćmielowie wykonywano i takie zestawy. Jak Państwo myślą, dla kogo był ten zestaw? Dla bogaczy. Dokładnie, często na indywidualne zamówienie. Drogie, ekskluzywne, unikalne, dzisiaj bezcenne. A czy patrząc na kolor i zdobienie możemy się domyślać, czy to był zestaw damski czy męski? Bardziej damski, te kwiaty i zielony kolor. Gdyby nie był w takim zestawie można by się łatwo pomylić i uznać, że przynajmniej część tych przedmiotów to przedmioty kuchenne. O nie, lepiej nie.

KONTEKST*: Naczynia do higieny osobistej, XIX wiek, Ćmielów

NASTRÓJ: Zaskoczenie i rozbawienie.

WSPOMNIENIE*:** Czy może pracowaliście z porcelaną? Ktoś z Państwa pracował np. w Ćmielowie? Ja nie, ale Dziadek tak i ciągle coś przynosił, u Babci było tego bardzo dużo i figurki pamiętam. Ja też mam kilka, filiżanki, serwis ale niekompletny. U mnie w domu też leżą. To proszę nie wyrzucać, z wiekiem są coraz cenniejsze.

PODSUMOWANIE: x

****KONTEKST** - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

*****WSPOMNIENIE** - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.