



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Zamek w Kórniku.

DZIEŁO SZTUKI: Portret Teofili z Działyńskich, 1754



TEMAT: Biała Dama, obraz olejny

ANALIZA: *Kto jest na obrazie? Biała dama. Co wiemy o białej damie? Straszy co noc. Jest taka legenda. Co mówi legenda? W nocy chodzi po zamku. Widział ktoś z Państwa Białą Damę? No pewnie. Na żywo? No nie. Nie straszcie Państwo.., że ona jest naprawdę. Patrząc na ten obraz, zastanówmy się dlaczego Biała Dama jest nazywana Białą Damą? Ma białą suknię. A czy jest ubrana skromnie? Nie, ma piękną balową suknię. Na głowie ma białe...włosy. Co trzyma w ręce? Taki przedmiot, który służy do chłodzenia albo zalotów? Wachlarz. W jakim jest kolorze ten wachlarz? Biały. Czyli wszystko się zgadza - wypisz wymaluj - Biała...dama. Zobaczcie Państwo w prawy górny róg, co tam widać? Ogród. Czy widać jaki to jest ogród? Taki zwyczajny? Arboreum. Tak, mogłoby to być Arboreum, bo na portrecie jest Teofila z Działyńskich, córka właściciela Kórnika, Zygmunta Działyńskiego. Zasłużyła się tym, że doskonale zarządzała*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

majątkami, w tym Kórnikiem. Jest kilka legend o niej, wg jednej z nich, co noc Biała Dama wychodzi zzzzz... z tego obrazu i do świtu przechadza się po swoich włościach.

KONTEKST*: Legenda o Białej Damie

NASTRÓJ: Tajemniczy

WSPOMNIENIE***: x

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.