



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.**

MUZEUM: Muzeum Zamek w Kórniku.

DZIEŁO SZTUKI: Tytus Działyński, malował Leon Kapliński, 1861 rok



TEMAT: Tytus Działyński

ANALIZA: Super facet. Ciemny portret. Farby ciemnieją z czasem. Kiedyś były z naturalnych składników tylko i one z biegiem czasu zbierają barwę. Kiedyś malowano portrety i wieszano na ścianach, chwalono się członkami rodu, podobnie jak dzisiaj – wieszamy na ścianach portrety ale w postaci fotografii. Na portrety mogli pozwolić sobie kiedyś najbardziej zamożni. Zresztą na fotografii, na początku, również. I kiedyś, w czasach gdy malowano podobizny bliskich, upiększano je. Taki dostojny człowiek i można tak o nim powiedzieć. Dobrze mu z oczu patrzy? Tak. Był niesamowitym działaczem i organizatorem życia Kórnik. Założył słynną Kórnicką Bibliotekę, Arboreum w Kórniku. Dobrze go widzę. Sympatyczny. Przystojny. Dumny.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

A z czego zrobiona jest rama. Ze złota? Z drewna, wygląda bogato. Pasuje do obrazu? Pasuje.

KONTEKST*: *X*

NASTRÓJ: *X*

WSPOMNIENIE*:** *X*

PODSUMOWANIE: *x*

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.