



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Kaszubskie w Kartuzach.

DZIEŁO SZTUKI: BUTY.



TEMAT: Buty

ANALIZA: *Do czego służyły te buty? Czy to są odświętne buty? No nie. Kto mógł je nosić? Są olbrzymie. Ile mogą ważyć, zobaczcie Państwo, ciężki but? Barrrrdzo ciężkie. Nie chciałabym tego nosić. Kto mógł nosić takie ciężkie. Pan i do tej aksamitnej sukienki? Nogi nigdy bym nie podniosła. Czy buty są na lato czy na zimę? Na zimę chyba. A skoro takie ciężkie to dla kobiet czy dla mężczyzn? Dla mężczyzn raczej. Tak, głównie dla rybaków i dla tych, którzy pracowali w lesie. To są buty na buty. Wkładało się je na tęgie zimy i w tym, chociaż ciężkie, noga miała szansę nie...zmarznąć.*

Z czego są zrobione? Filc, skóra.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

Czy przemakają? No po jakimś czasie na pewno. I skrzypią. Skrzypią, gdy kroczymy nimi po mrozie.

Pamiętacie przysłowie „Idzie luty, podkuj... BUTY. Te Buty mają taką sztywną, drewnianą podeszwę i idealnie wpasowują się w to przysłowie.

A te drugie buty z czego są? Ze słomy. Wyglądają jakby ważyły mniej. Czyli może i dla kobiet wymyślono coś na siarczyste mrozy. Tak czy inaczej były używane też pokazują jak sobie nasi przodkowie radzili z mrozem i jakie mieli wspaniałe umiejętności wyplatania ze słomy.

KONTEKST*: Buty do pracy.

NASTRÓJ: Zaciekawienie

WSPOMNIENIE*:** Kiedyś to były zimy. Mróz. Wstawalo się na szybach wzory. Całe dnie siedzieliśmy na dworzu. Sanki, lepiliśmy bałwany. Psy nas ciągnęły na sankach po lesie. Musiał być śnieg. Ale teraz nie ma takiej zimy. Ja na łyżwach, na stawach się jeździło. Na wsi.

PODSUMOWANIE: Do tego trzeba śniegu.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.