



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.**

MUZEUM: Muzeum Kaszubskie w Kartuzach.

DZIEŁO SZTUKI: Sztuka użytkowa – zasłony z wzorem kaszubskim.



TEMAT: Zasłony z haftem kaszubskim

ANALIZA: *Lubią Państwo haftowane przedmioty? Tak, bardzo. Co może być haftowane? Chustki, serwetki, obrusy, pościel, sukienka. A tutaj mamy...Piękne zasłony, haftowane. Jaki to haft? Kaszubski. Jakiego koloru?*

Czerwony, zielony, biały, niebieski. Te kolory mają znaczenie. Na Kaszubach mamy kilka szkół haftu. Jedna z najstarszych szkół wywodzi się z Żukowa, tam dwie siostry nauczyły się haftować i nauczyły swoje dzieci i wnuczki i zawsze haftowały w 7 kolorach. W 3 odcieniach niebieskiego. Z czym kojarzy się kolor



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

niebieski? Niebo, woda. Dobrze, 3 kolory haftu kaszubskiego pochodzą jeden od nieba – najjaśniejszy niebieski, drugi od jezior czyli woda, trzeci też od wody ale tej morskiej – najbardziej ciemny, do której mamy blisko. Czwarty kolor to..zielony. Tak, zielony, bo na Kaszubach mamy dużo zielonego, lasów. A jak Państwo myślą od czego kolor czerwony? Ogień. Tak – ogień albo krew przelana za Ojczyznę. Żółty? Słońce? Tak – słońeczko albo łany zbóż. Czarny to ziemia albo kolor herbu Kaszub czyli Gryfu. Są inne szkoły haftu kaszubskiego i tam są już inne barwy, ale te są jednymi z najstarszych jakie znamy. Pięknie. Chciałabym mieć. A na czym jest ten haft? Na jakim materiale. Płótno. Kolejny naturalny materiał, który towarzyszył na co dzień mieszkankom i mieszkańcom Kaszub.

KONTEKST*: Wyjaśnienie symboliki kolorów w najstarszym hafcie kaszubskim

NASTRÓJ: Zachwyt

WSPOMNIENIE*:** Ulubiony kolor z haftu kaszubskiego: żółty, czerwień, zielen, niebieski, jasny niebieski. Nie haftujemy.

PODSUMOWANIE: W

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST – to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE – osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.