



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.**

MUZEUM: Muzeum Kaszubskie w Kartuzach.

DZIEŁO SZTUKI: Wyroby ceramiczne lokalnych twórców.



TEMAT: Sala ceramiczna.

ANALIZA: *Co jest w tej witrynie. Garnki. Z czego są? Z gliny. Lepili Państwo garnki? Ja kiedyś lepiłam. Ja robiłam kiedyś na kole. Piękne. Rzeczy codziennego użytku, praktyczne. Dzbanki do kwiatów, do mleka, do kawy, do kawy zbożowej, do herbaty, do wody. Wazon. Dzbany. Donica do tabaki. Co to znaczy? Do nosa, do kichania, papierosy. Jak Kaszub to tabaka. Specjalną laską z jałowca ucierało się ją na pył. Wygląda jak do ciasta. To prawda, jest tłuczek i uciera się nim. A tu pieski, domki, Św. Józef? Tak. Śpią po prostu. To jest dom dla zwierzątek. Z Bożym Narodzeniem związane. Betlejem. Szopka. Czy używają Państwo gliniane naczynia? Ja nie, ale mam takie dzbanki. Stare, jeszcze po Babci. O to bardzo cenne. Tak. Ja nie używam. Ja też nie. O widzą*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach ośpiennych

Państwo, wyszły z obiegu, ale powoli wracają, bo są naturalne a wszystko co naturalne jest dla nas dobre. Piękne wzory. Jeszcze się teraz używa. Ha,ha popielniczka. Do jajek, miska, tu można ciasto kręcić. Z gliny można zrobić naczynia do wszystkiego.

Zagadka dla Państwa: do czego służyło to naczynie z ubiegłego wieku (naczynie z dziurami), odpowiedź - używano tylko zimą w kuchni? Do świecy? Do ognia, żeby ciepło było. Żeby światło było. Odpowiedź może być jeszcze taka, że latem to mamy w ogródku, bo zimą niestety nic nam nie rośnie na zewnątrz. Doniczka? Do tabaki? Uciekłyby tabaka przez te dziury. Po kolei, to jest coś co rośnie w ogrodzie latem, ale żeby posadzić latem w ogrodzie możemy sobie przygotować rozsadę zimą i zimą wrzucamy do tego naczynia nasionka i...rośnie. Czyli do tego naczynia wrzucamy nasionka, ale coś jeszcze musimy wsypać. Ziarenka wsypujemy do...do piachu! Ziemi. Tak i mamy zimowy zielnik. Aaaa..Były u Pań w domach takie naczynia? Nie, niestety nie. Może gdzieś było u Dziadka. Piękne.

KONTEKST*: Wyroby z gliny

NASTRÓJ: Podziw i zadowolenie.

WSPOMNIENIE*:** Kto zażywał tabaki? Ja, mój Tato, oboje rodzice, ja nie, ale znajomi tak. Kaszubki nie palą, tylko zażywają tabaki.

PODSUMOWANIE: Z gliny można wszystko zrobić.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.