



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Okręgowe w Suwałkach.

DZIEŁO SZTUKI: Wojciech Kossak, Autoportret



TEMAT: Zwierzęta

ANALIZA: Co przedstawia ten obraz? Mężczyzna z koniem. Co możemy powiedzieć o tym mężczyźnie? Elegancki, przystojny, dumny. Tak, czy możemy coś powiedzieć o jego pochodzeniu? Z wyższych sfer. Po czym to poznajemy? Po spojrzeniu, po kapeluszu, po rękawiczkach. Na obrazie jest Wojciech Kossak, wybitny malarz, pochodził z artystycznego klanu. Był współtwórcą słynnej Panoramy Racławickiej. Miał trójkę dzieci, w tym poetkę Marię Pawlikowską - Jasnorską oraz pisarkę Magdalenę Samozwaniec. Oooo. Tak więc dobrze Państwo przeczytali obraz - Wojciech Kossak ewidentnie z wyższych sfer. Z tego obrazu możemy wyczytać jaka była jego pasja? Konie. Widać, że ten koń też nie taki pociagowy. Tak, szlachetny. A gdzie oni są, spójrzcie Państwo w głąb obrazu,



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

tam coś widać. Korzenie. Tak, znowu mamy korzenie, a z korzeni wyrastają...drzewa. Są w lesie.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Przyjemny

WSPOMNIENIE*:** *Jakie są Państwa ulubione zwierzęta? Ja lubię psy, konie, koty. A ja lubię gęsi. Ooooo, a skąd się wzięła sympatia do gęsi? Pasłam gęsi. Bardzo lubiłam. I sama Pani chodziła z nimi i słuchały się? No pewnie, bardzo lubiłam, wychodziłam na cały dzień i byłam sama. Niesamowite*

PODSUMOWANIE: x

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.