



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum przy Rynku Staromiejskim w Stargardzie.

DZIEŁO SZTUKI: Koszule damskie i ręczniki z motywem ukraińskim.



TEMAT: Odzież osób przesiedlonych do Stargardu w ramach „akcji Wisła”.

ANALIZA: Piękna koszula, bieżnik. Bardzo ładne hafty. Piękne kwiaty. Nasze wyszywane? Ukraińskie. Podarowała nam je rodzina, która przyjechała po wojnie do Stargardu z Ukrainy właśnie. Czy to jest ubranie codzienne? Chyba nie, chyba świąteczne. Bardzo eleganckie. Ładne. Piękne kwiaty. Czy to jest produkcja fabryczna? Ręczna praca. Powiedzieli Państwo, że są tutaj bieżniki. Są to w istocie tradycyjne ukraińskie ręczniki, ale nie takie zwykłe, nie służą do wycierania po myciu. Oryginalnie służyły do zakrywania, taka podpowiedź – jemy go codziennie, jest wypiekany i jeżeli jest zostawiony na wierzchu wysycha. Kładziemy na niego zwykle masło. Chleb! Tak, chleb jest dla nas bardzo ważny i darzymy go szacunkiem stąd ręcznie haftowane nakrycie takie jak te tutaj. Zgodnie z ukraińską tradycją były wieszane nad ikonami. Jakie zdobienia możemy tutaj zaobserwować? Kwiaty. Adam i Ewa chyba. Aniołek.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

Gwiazdy. I to wszystko jest bardzo...coś o kolorze, jakby mi Państwo powiedzieli...bardzo kolorowe. Piękne.

KONTEKST*: Dar dla muzeum.

NASTRÓJ: Uznanie

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE: Misterna, koronkowa praca.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.