



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum przy Rynku Staromiejskim w Stargardzie.

DZIEŁO SZTUKI: Naczynia kamionkowe



PIERWSZA MYŚL: Porządek.

TEMAT: Butelki, buteleczki, pojemniki.

ANALIZA: Mam jeden pojemnik, z którego mogę zrobić leki dla wszystkich. Oooo, co to? Mumia Vera czyli Mumia prawdziwa. Jeszcze ok. 150 lat temu sprowadzano z Egiptu mumie Faraonów, bo ludzie myśleli, że ze sproszkowanej mumii można zrobić lek na wszystko. Super. I takich super składników w tych kamionkach musiało być bardzo dużo. Stąd tak dużo tych naczyń. Czyli są wartościowe. Tak, bardzo. Czy lubią Państwo pierniki? Ja tak, też, oczywiście. Proszę sobie wyobrazić, że przez wiele lat pierniki były sprzedawane jako lekarstwa na ból głowy, ból serca. Oooo. Co wchodzi w skład pierników? Mąka, miód, przyprawy korzenne. I co było najdroższe? Przyprawy. Skąd kiedyś brało się przyprawy? Z



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

zagranicy. I dlatego to było bardzo drogie. Czy skład leków, perfum, mydeł nalewek jest złożony? Tak, trzeba dużo produktów. Pamiętają Państwo recepty na leki, które zawierały przepisy jak robić lek? Były takie, oczywiście. Siłą rzeczy aptekarz musiał mieć całe mnóstwo produktów, z których mógł robić leki. Musiał mieć coś jeszcze, żeby to łączyć tak, aby pomagać a nie szkodzić. Musiał mieć wiedzę. Dokładnie. Z czego są te naczynia? Z gliny? Ze szkła. Zobaczcie Państwo, nie ma tutaj ani jednego sztucznego pojemnika. Wszystko naturalne. Dlaczego? Naturalne najlepsze. I jak to w porządnej aptece panuje tutaj nieskazitelny...porządek! Zobaczcie Państwo nawet etykiety są...porządne. W jakich są kolorach są napisy? Czarne i czerwone. Tam gdzie są czarne, to są bezpieczne, a tam gdzie są czerwone, to trzeba było bardzo uważać z dawkowaniem, bo mogło zaszkodzić. OOO! To jest człowiek aptekarz i sknerus. Ja powiem dlaczego. Bo sknerus to liczy te grosiaki. Oszczędza. A aptekarz liczy krople. Czy są leki na miłość? Tak, afrodyzjak albo taka pałka, żeby ją sobie wybić z głowy.

KONTEKST*: Znaczenie opakowań oraz etykiet

NASTRÓJ: Zaciekawienie

WSPOMNIENIE*:** Jak jest w domu kaszel, katar, to ja zrywam pierwsze odrosty sosny, przed majem zasypuję cukrem i to powoli, bardzo trudno, powoli, powoli puszcza sok i powstaje syrop. Mnie dzieciaki dały nalewkę z dzikiej róży. Może być na kaszel. A kiedyś, kiedyś na kaszel Św. Hildegarda polecała złapać nietoperza i nosić go na karku. A wiecie dlaczego Francuzi nie chorują na reumatyzm? Bo jedzą ślimaki. Byłam służbowo w Bratysławie i tam częstowali ślimakami. Wiecie jak oni to robią? Najpierw wyjmują ze skorupki, potem ugotowali, a potem z powrotem wkładali w tą skorupkę. Jak mi to postawiła pod nosem, to ja biegiem do ubikacji i byłam głodna. No właśnie po to się daje ślimaki, żeby być znowu głodnym. Ha, ha, ha.

PODSUMOWANIE: Porządek musi być.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.