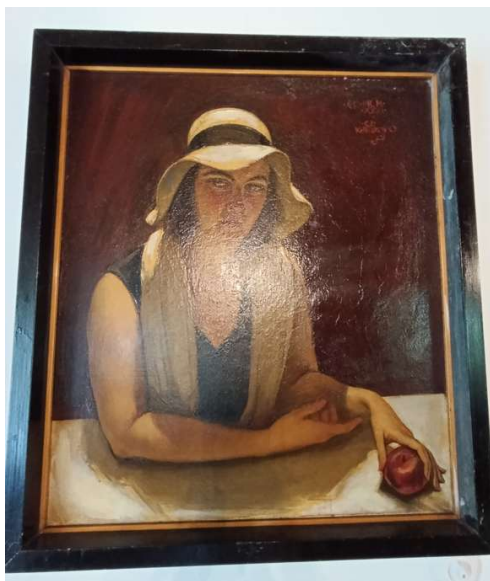




MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBAМИ OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Dom Kuncewiczów w Kazimierzu Dolnym

DZIEŁO SZTUKI: Portret żony. Czesław Kuryatto.



PIERWSZA MYŚL: Piękna kobieta.

TEMAT: Obraz pięknej kobiety.

ANALIZA: Piękna kobieta. Ale to jest Kuncewiczowa? *Nie, to jest żona artysty malarza Czesław Kuryatto. Ale ten nosek charakterystyczny. Spojrzenie ciekawe. Ale takie zastanawiające się. Obserwuje, zastanawia się. Piękna kobieta. Artysta uchwycił moment, w którym ta kobieta zastanawia się głęboko, co świadczy o jego talencie. Zobacz jak patrzy na Ciebie. Trzyma jabłko. Siedzi. Pięknie ubrana. Piękny kapelusz. Elegancka dama. Patrzy na świat i nie chce wykazywać tego, nie chce mówić o tym co myśli. Mówią koleżankom.*

KONTEKST*: *Zgodnie z wolą Państwa Kuncewiczów, w ich domu odbywają się artystyczne spotkania. Zapraszani są różni artyści związani z Kazimierzem. Panie Edukatorki poszukują ciekawe prace i nawiązują współpracę z innymi*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

placówkami kulturalnymi i w ramach jednej z takich współprac, do Muzeum przyjechały prace p. Czesława Kuryatto.

NASTRÓJ:

WSPOMNIENIE*:** *Dzisiaj jest dzień talentów. Czy mogą Państwo pochwalić się swoim talentem? Nie chwałę się:). A śpiewanie, co? Oj, tam takie śpiewanie. Śpiewa w zespole. Tak, w dziesiątkach ochotniczych. To jest talent, nie każdy go ma, ja jakbym zaśpiewała, to by Pani uciekła. Ja czasami też. Pani ma też talent sceniczny. Talent ukryty. Trzeba się chwalić i doceniać swoje umiejętności. A nie każdy chce chwalić, to trzeba samemu się chwalić. No ja mam talent w kierunku swojej pracy, księgowości, to ja w tym kierunku tak lubiłam. Pani umie dziergać równiutko. Robienie na drutach. Kiedyś kobiety to umiały wszystko. No i umie! No ja już nie umiem wszystkiego. Bo Pani nie chce. Ja nawet spróbowałam latać na paralotni. A przyzna Pani rację, że w górze głupich mniej jak na dole? Ale proszę Pani, trzeba wszystkiego spróbować. Ja mam talenty, ha ha, ja nie mam żadnych talentów. No to koleżanki i kolega może pomogą. Dokładność. Wszystkie talenty, bo wszystko robi, tzn., że wszystkie ma talenty. A Pan dostrzega talenty u kolegi? Ja nie wiem..Koleżanki dostrzegają. Ale nie chcą mówić. Za bardzo dumny byś był, jakbyś wszystko wiedział. Ale jest bardzo dokładny. Dokładny i dociekliwy. Nie z jednego pieca chleb jadłem. Z trzech pieców? Ja kocham kwiaty, przyrodę. Lubię ogródek. Lubi hodować. Wszystko co robimy wymaga wiedzy, pracy. Mamy u siebie ogródek początkujący. Pomidory mamy takie o. Słoneczniki jeszcze większe.*

PODSUMOWANIE: Trzeba się chwalić i doceniać swoje umiejętności.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.