



**MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.**

MUZEUM: Muzeum Regionalne w Jaśle.

DZIEŁO SZTUKI: Portret Janiny Kadyi, Stanisław Witowski-Iskrzyniak



PIERWSZA MYŚL: Piękna kobieta.

TEMAT: Małżonka dr Stanisława Kadyiego.

ANALIZA: Szanowni Państwo, kim może być ta piękna dama na obrazie. Mała odpowiedź – jesteśmy w domu dr Kadyiego. To pewnie żona. Tak, to jest jego małżonka Janina. Czy znali Państwo tę Panią? Osobiście nie, ale była znana. Jak Państwo widzą tę Panią na obrazie? W jakim jest nastroju? Zamyślona, smutna, poważna. Patrząc na jej strój, fryzurę możemy się domyślać gdzie się wybiera. Na jakiś bal chyba. A po czym poznajemy? No piękna fryzura uczesana, suknia z bufami, makijaż. Jeszcze możemy dostrzec piękną biżuterię. A gdzie w Jaśle chodziło się na bale? Do Stylowej, do Domu Kultury. Chodzili Państwo na bale sylwestrowe? Tak, ja z mężem, ale on zawsze śpiewał..a czyli pracował i



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

nie mógł się bawić z Panią. Tak, ale ja się bawiłam. To musiało być bardzo przyjemne. Tak zawsze było dobre jedzenie i dobra zabawa. Czyli Jasło da się lubić? Pewnie.

KONTEKST*: X

NASTRÓJ: X

WSPOMNIENIE*:** X

PODSUMOWANIE: X

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.