



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Rynek – Galeria Sztuki Dawnej w Tarnowie

DZIEŁO SZTUKI: Naczynia z Delft



PIERWSZA MYŚL: Pięććććć

TEMAT: Garczki. Waza, wazony. Porcelana.

ANALIZA: Widzę, że takie mogłabym mieć, bo w moim ulubionym kolorze. Ile kosztuje? Nie chcą sprzedać. Kto wynalazł porcelanę? Podpowiedź: dużo mamy rzeczy z tego kraju...Chiny. A ten zestaw przyjechał z Holandii. Nasza Pani handlowiec nam podpowie – z im dalszego kraju coś przywozimy, tym towar jest droższy! Dlatego chcieliśmy stworzyć porcelanę w Europie. To co widzimy wygląda jak porcelana, ale porcelaną nie jest. Jest to fajans. Czym się różni fajans od porcelany? Porcelana dużo lżejsza. Gładziutka i przepuszcza światło. Fajans nie przepuszcza. Porcelana ładny, dźwięk. A mogę u Pani kupić? Porcelana delikatniejsza, fajans jest tańszy. Na porcelanę dużo pieniędzy. Używałyby Panie na co dzień? Nieee...To nie jest rozrzutnością kupowanie czegoś co stoi tylko w szafce? Wzięłabym te widoki, wiatraki, talerzyki, podkładki.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

To są kafle. Stałyby w regale tam za szkłem, nic bym w nie nie kładła. Ja bym chciała miseczki. Zegar! Zegarmistrz naprawi. Światowy wzór i starociowy. Stałyby w pokoju, na głównym miejscu. A ja biorę ten czajnik. Angielska ceramika. Praktyczny czajnik. Parzyłabym herbatę. A wy to sprzedajecie? A ile by Pani dała? A niedużo.

KONTEKST*: *Macie Państwo w Tarnowie jedną z najcenniejszych kolekcji szkła artystycznego i ceramiki w całej Polsce.*

NASTRÓJ: *Lubimy naturalne kolory.*

WSPOMNIENIE*:** *Ja jestem rozrzutna, ja oszczędna. Oszczędna. Ja i taka i taka. Nie można sobie w życiu wszystkiego odmawiać, ani rozrzucać.*

PODSUMOWANIE: *Najbardziej kobieca sala w Ratuszu. Jak ktoś ma porcelanę i dba to ma dużo pieniędzy.*

**Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.*

***KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.*

****WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.*