



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Rynek – Galeria Sztuki Dawnej w Tarnowie

DZIEŁO SZTUKI: Kufel, Friedrich I Schwestermüller , koniec XVII wieku



PIERWSZA MYŚL: Zaczarowane. Jedno i drugie.

TEMAT: Jedno i drugie koło, które się tak obraca.

ANALIZA: *To może być...Dzbanek, dzbanek nie, no ale co to? Nie ma złych odpowiedzi. Ma ucho. Coś do nalewania. Filiżanka. Blisko, ciepło. Do czego służy filiżanka? Do picia. Coś większego niż filiżanka? Filiżana. A coś większego do picia niż filiżana? Wiadro. Ha, ha. To nie wiadro. Garnek. Jest ucho. Nad uchem otwieracz. Dobrze. Co my tak otwieramy? Czajnik. Dzbanek. Najczęściej używają tego mężczyźni do picia. Np. piwa. Np. wina. Kufle! Ile to może mieć pojemności? Z 1,5 litra. Z czego to może być zrobione? Ze srebra..Obrączki są ze złota, a mniej szlachetne jest złoto. Co mogli z tego pić? Edukator muzealny: rozcieńczone piwo.*

KONTEKST*: *Kiedyś nie piło się wody, piło się rozcieńczone piwo. Piły je nawet dzieci. Piwo nie uchodziło za trunek wyskokowy ani za trunek szlachetny. Piwo*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

to przysmak gorzkawy, to dzieci to nie bardzo..No ale która mama daje dzieciom piwo? Ta która chce, żeby nie umarło dziecko. Dlatego, że woda była najczęściej tak skażona, a proces fermentacji, nawet bardzo lekki, który powstaje podczas produkcji piwa, powoduje wyginięcie wszelkich bakterii. Ono było lurowate, miało 1,5%, robiono piwo z żołądźi na przykład. Nie spotkałam się z tym. Robiono różnego rodzaju napoje, żeby nie korzystać z wody rzecznej. Zarazy, które pojawiały się w Europie brały się właśnie z tego, że pito rzeczną wodę.

NASTRÓJ: „Chwała Panu Bogu chwała, że się karczma spaliła a knajpa ostała”. Karcznię ratowali, bo im była potrzebna a Kościół nie każdemu jest potrzebny. I szanujemy. Bardzo często karczmą zarządzał Żyd wynajęty przez proboszcza. Proboszcz ratował karczmę! Karczma przynosiła dochód.

WSPOMNIENIE*:** Ja nie lubię piwa, nie, no z łyżeczka spróbować, ale nie dużo. Ja lubię. Wino lampeczkę można. Na krążenie. Kieliszek wódki, to jeszcze lepszy na krążenie. O winie śpiewamy w kolędzie! Wiedzą Państwo, w której? „Wina, wina, wina dajcie”..”Miałbyś w niebie słodkie małmazje..” (kolęda „Oj maluśki, maluśki”) A co to małmazje? Wina owocowe sprowadzane z południa.

PODSUMOWANIE: Trzeba zgłębić temat, żeby dobrze ocenić czy coś co nam się wydaje absurdalne rzeczywiście takie jest. Wszystko dla ludzi, byle z umiarem.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczkę/Uczestników.