



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBAМИ OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Zamkowe w Pszczynie.

DZIEŁO SZTUKI: Jadalnia.



PIERWSZA MYŚL: Piękne żyrandole.

TEMAT: Pomieszczenie do balu. Sypialnia. Do teatru. Piękna. *To była jadalnia.*
Jak zapalano świece na żyrandolu? Na drabinie. Okna piękne. Wielkie lustra.
Lustra jak pokój.

ANALIZA: Piękne żyrandole. Okna są w miarę możliwe. Obudowa.

KONTEKST*: Są wycieczki. *Bo to jest miejsce, do którego warto przyjść.*

NASTRÓJ: Nie chciałabym na własność. *Dlaczego? Bo mi się nie podoba. Lubię*
bardziej proste takie. Zamknięcie w klatce. Pilnowanie, żeby nikt nic nie
zrobił.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

WSPOMNIENIE***:

PODSUMOWANIE:

UCZESTNICZY: 5 osób z afazją, 1 osoba bez afazji

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.