



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Zamkowe w Pszczynie.

DZIEŁO SZTUKI: Figura na bileciki wizytowe, XIXw.



PIERWSZA MYŚL: Prześmiewca

TEMAT: Rzeźba

ANALIZA: Zagadka. Co to jest? To jest do podawania do stołu. *Co można podawać?* Owoce. Prześmiewca. Trzyma tacę. Pieniądze leżą. Ma kapelusz. Elegancki. Ptaka. *Gdzie mogła stać w domu ta rzeźba?* W korytarzu, w salonie. *To jest rzeźba na bileciki wizytowe.* Nie zgadłabym.

KONTEKST*: Rzeźba na bileciki wizytowe.

NASTRÓJ: Mogłabym mieć to w domu.

WSPOMNIENIE*:** Nie mam w domu. Ja też nie mam



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

PODSUMOWANIE: *Cuda i dziwy w tym zamku.*

UCZESTNICZY: 5 osób z afazją, 1 osoba bez afazji

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.