



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Zamkowe w Pszczynie.

DZIEŁO SZTUKI: Synowie księżnej Daisy: Aleksander Hochberg, Jan Henryk XVII
Hochberg



PIERWSZA MYŚL: Przystojni.

TEMAT: Portrety. Dwaj panowie.

ANALIZA: Czy to nie jest ten sam facet? Ja powiedziałam, że to jeden i ten sam. Różni. Ten jest weselszy, ten jest trochę taki w sobie. Z wyższych sfer. Ja tak na 100% to nie byłabym pewna. Mogą pracować. W handlu zagranicznym. Eleganccy panowie. Mają butonierkę. Jeden młodszy, drugi starszy. *Byli synami księżnej, to czym zajmowali się w życiu?* Lenistwem chyba. Zarządzali. Polowanie, wyjazdy jakieś, towarzystwo. Pracują w różnych krajach.

KONTEKST*: *Księżna Daisy miała 3 synów. Oglądamy portrety dwóch z nich.*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

NASTRÓJ: *Elegancja*

WSPOMNIENIE*:** x

PODSUMOWANIE: *Czym zajmowali się w życiu? Lenistwem chyba.*

UCZESTNICY: 5 osób z afazją, 1 osoba bez afazji

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.