



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.

DZIEŁO SZTUKI: Jan Styka, „Madonna majowa”, 1906-1910, olej, płótno



PIERWSZA MYŚL: Obraz lekki.

TEMAT: Święty obraz, obraz przedstawiający świętego z dzieciątkiem.

ANALIZA: Ona jest boso, tam kwiatki i drzewa kwitną, wiosenne, owocowe, życie się budzi, kolory delikatne, białe, trochę zieleni, nawet drzewa kwitną, ta szata jak mgiełka. Jezus ptaszka ma. Jeszcze ptaszek fruwa. Jest cisza. Kwitnące drzewa, takie spokojne.

KONTEKST*: x

NASTRÓJ: Wiosenny, spokojny. Szczęśliwi czasu nie liczą! Ja jestem taka szczęśliwa, bo nie wiedziałam, że tu są takie cuda.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otępiennych

WSPOMNIENIE*:** A ja nie mogę dobrać butów. Hortensja, goździk - lubię goździk, ja różę lubię, stokrotki też są fajne.

PODSUMOWANIE: *Tu się za pierwszym razem nie da wszystkiego zobaczyć. Minęło nam, tak pstryk, dwie godziny. Szczęśliwi czasu nie liczą. To była wielka niespodzianka dla nas. Bardzo jesteśmy zadowolone.*

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***WSPOMNIENIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.