



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBAМИ OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.

DZIEŁO SZTUKI: Stół z krzesłami z XVII wieku.



PIERWSZA MYŚL: Nie pasowałby do takiego normalnego mieszkania.

TEMAT: Stół duży, ciężki taki, piękny. Zrobiony z dębu. Albo z sosny.

ANALIZA: Taki stół robi rzeźbiarz, czasami cieśla. Stół jest bardzo ważnym meblem w domu. Łóżko też jest ważne. Ale stół jest chyba najważniejszy. Masywny. Czy taki stół może się przewrócić? Nieee. Mocny, stabilny, oprze się czasowi. Kolor ciemny, dębowy. Kilka osób musi przyjść, żeby go ruszyć.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

KONTEKST*: Taki stół to dzieło sztuki. Nawet jak jest zwykły. *Tak samo ważny jak to dzieło sztuki.* Tak. Bo stół łączy ludzi i jedzenie łączy ludzi. Ja mieszkałam na wsi, to stale w kuchni siedziałam. Takie dziwne stoły były. Siadałyśmy, siadałyśmy. Posiłek. Posiłek łączy ludzi.

NASTRÓJ: *Jeszcze jak się świece zapali, to jedzeni i światło łączy ludzi.* O tak.

PYTANIE*:** *Co by Pani/Pan chętnie przy takim stole zjadła/zjadł? Wszystko co naturalne. A co by Pani/Pan ugotowała dla książęcej rodziny, takiego co zawsze Pani/Panu wychodziło? Ja nie gotuję. Nigdy? Nigdy. Pierogi z serem albo jakieś na słodko, a jak nie to kapustę. Gotuję codziennie. Kombinuję co się da, warzywa muszą być koniecznie, koniecznie. Mogą być pierogi lub coś takiego ale mięsa skromnie. A schabowy? Nie. Mogłyby być pierogi z serem. Kiedyś dobrze gotowałam to wiem, a teraz to nie wiem. Gołąbki. Ale takie w kapuście? W kapuście. Rosół z makaronem. Sama Pani robi? Nie, kupuję. Kiedyś robiło się makaron. Tak, robiłam kiedyś, teraz nie, miałam maszynkę. Została w domu, który sprzedalam. Ci co kupili to się cieszą, bo mają taką maszynkę, a taka maszynka to też taki trochę antyczek. Tak, trochę antyczek i mieliśmy też taki młynek do kawy, taki na korbkę. Ale mieszkania ciągle się zmniejszały i nie było szans, żeby to przemieszczać. Nasze antyki to w piwnicy już teraz są.*

PODSUMOWANIE: Posiłek łączy ludzi.

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***PYTANIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.