



MUZEUM PAMIĘCI. WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O SZTUCE,
ALE BALIŚCIE SIĘ ZAPYTAĆ.
DZIEŁA SZTUKI OCZAMI OSÓB Z CHOROBYMI OTEPIENNYMI.

MUZEUM: Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.

DZIEŁO SZTUKI: Jerzy Wilhelm – ostatni męski potomek dynastii Piastów
z siostrą Karoliną, matką Ludwiką i ojcem Christianem.



PIERWSZA MYŚL: Nasze kochane Muzeum.

Nawet mi się nie śniło, że ja w takim cudownym miejscu będę.

TEMAT: Cztery figury, rzeźba, rzeźba zimna, gips.

Rodzina z przeszłości, oni nie są tacy zwykli, arystokracja.

ANALIZA: **Chrystian** zamyślony, patrzy w przyszłość, mądry, ma koronę. Ubrany w kozaki – jakby nowoczesny. Żyłki, bruzdy, wory pod oczami – wszystko widać. Surowy. Nie surowy, tylko zamyślony. Trzyma zwój, coś sobie zakodował, coś tajemniczego, to odezwa do ludu.

Syn (jest*) młodszy, nie ma takich zmarszczek jak tatuś. Młodszy od siostry i on patrzy na ojca i bierze z niego przykład. Mądry ojciec, mądry syn. Ma zwitek – jakąś odezwę albo dostał jakieś polecenie.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Wyspy
Pamięci
Fundacja
na rzecz standardów opieki
w chorobach otepiennych

Siostra jest młodsza. Starsza! Nie stara, dojrzała od brata, widać po twarzy. On jest taki szczupły, patrzy jednym okiem na mnie. One (kobiety) szybko wychodziły za mąż, jeżeli były małżonkami to szybko życie...dojrzały, teraz to się coraz bardziej wydłuża. Jest elegancka, zamyślona, też ma koronę. Ale jak tak patrzę, że ona na mnie patrzy. A i ja myślę, że ona na mnie patrzy, przygląda się z ciekawością. A siostra jak ma na imię? *Karolina*. Znałam Karolinę...

Księżna Ludwika fajna jest, zamyślona, też ma koronę.

KONTEKST*: Są z przeszłości. Poznajemy po ubiorze, po figurze, po postawie, po stroju. Po fryzurze! Teraz mamy krótkie, jest wygodnie, ja miałam naturalne kręcone. Strój jest bardzo ważny. Taki strój na bal karnawałowy. Tak, patrzą na mnie. Oni musieli mieć ozdoby, żeby ładnie wyglądać. Lubię biżuterię. *Księżna ma korale*. Korale nie za bardzo, lubię mieć ale nie lubię nosić.

NASTRÓJ: (Która z postaci budzi największą sympatię?): Ja tak patrzę na pana (Księcia Christiana), kawał chłopca. Ja się przyznam, mój chłop też był duży. Mnie urzekł ten synek miły, młody, wdzięczny, taki młodziutki, nie wyróżnia (tekst oryginalny), nie chce być wyróżniany, ale jest taki przygotowany jak powinien być. Wszyscy są fajni, ale on jest taki specjalny. Krystian, jego twarz, taka zamyślona twarz. Myśli, żeby dobrze rządzić.

PYTANIE*:** *To są członkowie dynastii Piastów z Brzegu a Pani/Pan skąd pochodzi?* Ja nie stąd, z Dobrzynia. Mój brat był w saperach wojennych, frontowiec i on nas tutaj sprowadził jako rodzinę. My przyjechaliśmy z Wołynia, Łuck ale nie od razu tutaj... Tu większość ludzi było ze wsi, z tamtych stron wschodnich. A w Łucku też (jest) zamek.

PODSUMOWANIE: *Losy bywają powikłane bardziej niż loki Ludwika. Przybyliście i zostaliście Podwładnymi...Brzegu.*

*Wypowiedzi Edukator/ki/Edukatora zostały zapisane kursywą.

**KONTEKST - to co widzą, słyszą osoby z chorobą otępienną odnoszą najczęściej do personalnych doświadczeń, do swojego życia. Z tego względu, o ile nie zaznaczono w tekście inaczej, kontekst prezentowanej pracy nie odwołuje się do cech osobowych autora czy historycznych, kulturowych okoliczności, w których powstała.

***PYTANIE - osoba prowadząca podczas omawiania każdej pracy, moderuje rozmowę, tak aby uzyskać informację o życiu/doświadczeniach osobistych pozwalających poznać bliżej Uczestniczki/Uczestników.